

Informacje praktyczne

Warsztaty teatru fizycznego w przestrzeni publicznej

- Gdyby to była moja ulica... -

24.06.- 7.07.2014 Warszawa

Warsztaty rozpoczyna praca przygotowawcza wykonywana przez wolontariuszy i członków Stowarzyszenia Sztuka Nowa 19 czerwca 2014.

Międzynarodowe warsztaty rozpoczną się 24 czerwca i zakończą pokazem 6 lipca 2014.

Zakwaterowanie

Uczestnicy warsztatu będą zakwaterowani w Hostelu Warszawa w pokojach dwu- i trzyosobowych.

Adres hostelu :

Hostel Warszawa

ul. Targowa 70

Warszawa

<http://www.hostelwarszawa.com/>

Wyżywienie

Śniadania będziemy jedli w hostelu, obiady i kolacje w jadalni w Centrum Łowicka. Wybrane posiłki grupa będzie przygotowywała wspólnie w hostelu.



Miejsce zajęć warsztatowych

Warsztaty będą odbywać się w salach **Centrum Łowicka** oraz w przestrzeni publicznej.

Centrum Łowicka

Ul. Łowicka 21

02-502 Warszawa

<http://www.lowicka.pl/>





Część działań warsztatowych będzie odbywać się w przestrzeni publicznej, m.in. na **Rynku Nowego Miasta**, w celu przygotowania finałowego pokazu.



Festiwal Sztuka Ulicy

Warsztaty odbywają się w ramach Festiwalu Sztuka Ulicy organizowanego co roku w Warszawie.

<http://www.sztukaulicy.pl/>



Zasady płatności i rezerwacji

Koszt uczestnictwa to

750 zł (w tym koszt warsztatów, zakwaterowanie i wyżywienie)

lub 550 zł (w tym koszt warsztatów, wyżywienie, bez zakwaterowania)

Koszty podróży nie podlegają zwrotowi.

Płatność za warsztaty można dokonać w dwóch ratach.

I wpłata – do 30 kwietnia 2013 – 30 % ceny czyli 225 zł.

II wpłata – do 31 maja 2013 – 70% ceny czyli 525 zł.

Rezerwacja miejsca na warsztatach wykonywana jest jednorazowo na **14 dni**. W ciągu 14 dni należy dokonać pierwszej wpłaty (30% całości), w przeciwnym razie rezerwacja przepada.

I rata nie podlega zwrotowi, prosimy o przemyślenie decyzje.

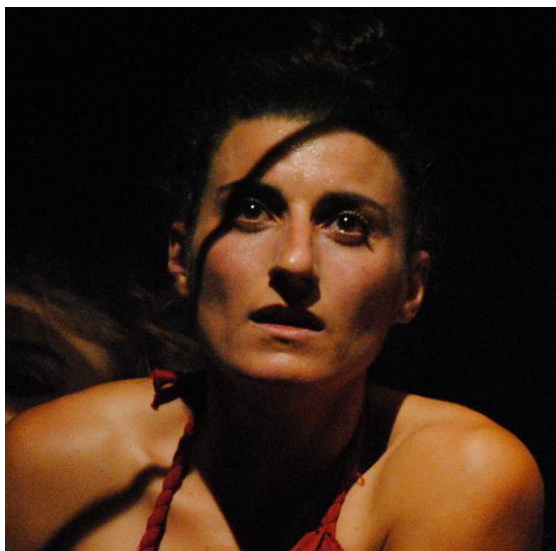
Zwrot I raty jest możliwy wyłącznie w przypadku zaistnienia nieprzewidzianych sytuacji życiowych, np. choroba, udokumentowanych odpowiednim zaświadczeniem tj. zwolnienie lekarskie. W takim przypadku informacja o niemożności uczestnictwa musi być zgłoszona do dnia 31 maja 2013 r. w przeciwnym razie przedpłata przepada.

Dane do przelewu

Stowarzyszenie Upowszechniania Inicjatyw Kulturalnych Sztuka Nowa
Ul. Zapustna 42A/10
02-483 Warszawa

Nr konta: 06 1240 1037 1111 0010 1480 3517

Prowadzący warsztaty



Paulina Almeida

reżyserka, performerka, pisarka, instruktorka teatralna

Urodziła się w Guimarães w Portugalii w 1978 roku. Obecnie pracuje w Berlin i w Porto. Uczyła się baletu w Royal Academy of London. W latach 1996-1999 ukończyła TUP Theatre University of Porto i ESMAE Superior School of Music and Performing Arts.

Od 1996 roku tworzy jako niezależna reżyserka, performerka, instruktorka teatralna łącząca taniec, teatr, cyrk i działalność animacyjną.

Jako aktorka i tancerka współpracowała z grupami takimi jak Grotest Maru (Niemcy), Plasticiens Volants (Francja), Ten Pen Chi Art Labor (Niemcy). Więcej o Paulinie na stronach: <http://paulinaalmeida.wordpress.com/>
<http://paulinaalmeida.blogspot.com/>

Dawid Żakowski

aktor, reżyser, instruktor teatralny

W 2007 roku założył Stowarzyszenia Upowszechniania Inicjatywy Kulturalnych Sztuka Nowa i w ramach tego Stowarzyszenia prowadzi profesjonalne badania technik teatralnych i praktyki w dziedzinie międzynarodowej wymiany teatralnej (www.sztukanowa.pl). W latach (1997-2007) był aktorem i asystentem reżysera w Studium Teatralnym w Warszawie prowadzonym przez Piotra Borowskiego

(www.studiumteatralne.pl). Debiutował w 1998 roku w przedstawieniu „Północ”. Prowadził warsztaty teatralne m. in. dla studentów podyplomowych studiów aktorskich prowadzonych przez Teatr Pieśń Kozła, studentów Ośrodka Praktyk Teatralnych w Gardzienicach, studentów warszawskiej Akademii Teatralnej. Prowadził także warsztaty za granicą dla studentów, aktorów i reżyserów: Wenezuela, Wielka Brytania, Rosja, Włochy, Niemcy, Turcja.



© Maciej Zakrzewski